“TASDIQLAYMAN”
Yunus Rajabiy nomidagi
O‘zbek milliy musiqa san'ati instituti rektori v.v.b.
______ E.Shermatov
202 4 yil «30» 08
m.o‘.

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI MADANIYAT VAZIRLIGI
YUNUS RAJABIY NOMIDAGI O‘ZBEK MILLIY MUSIQA SAN'ATI INSTITUTI

O‘QUV REJA

Ta’lim yo‘nalishi:

60211000 - San’atshunoslik (musiqashunoslik)

Akademik daraja - BAKALAVR
O‘qish shakli - kredit tizimi
Ta’lim shakli - kunduzgi
O‘qish muddati - 4 yil
Ixtisoslik - San'atshunos, o‘qituvchi

I. O‘QUV JARAYONI JADVALI

Kurs	Haftalar																																																				O‘quv jarayoni haftalari soni:										
	Sentabr				Oktabr				Noyabr					Dekabr				Yanvar					Fevral				Mart				Aprel				May					Iyun				Iyul					Avgust				JAMI	shundan: Nazariy va amaliy ta'lim	Attestatsiyalar	Malakaviy va pedagogik amaliyot	Bitiruv malakaviy ishi himoyasi bilan	Kredit tizimiga kirish	5 kun nazariy va amaliy ta'lim / 1 kun amaliyot	Fanlarni tanlash uchun ro‘yxatdan o‘tish	GPA ko‘rsatkichini hisoblash	Ta’til haftalari soni	Hammasi
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52											
I	K																T	T	A	A	A	M																A	A	A	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	G	FT	39	15	6	1		1	15	1	1	12	52,0
II	FT																T	T	A	A	A	M																A	A	A	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	G	FT	39	15	6	1			15	2	1	12	52,0
III	FT																T	T	A	A	A	P																A	A	A	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	G	FT	39	15	6	1			15	2	1	12	52,0
IV	FT																T	T	A	A	M																A	A	B	B	B	B	D	T	T	T	T	T					41	20	4	1	5		10	1		7	48,0
Jami:																																																					158	65	22	4	5	1	55	6	3	43	204,0

Belgi	Izoh
K	Kredit tizimiga kirish
FT	Fanlarni tanlash uchun ro‘yxatdan o‘tish
(bo‘sh)	Nazariy va amaliy ta'lim
(chiziqli)	5 kun nazariy va amaliy ta'lim/1 kun amaliyot
A	Attestatsiyalar
M/P	Malakaviy va pedagogik amaliyot
B/D	Bitiruv malakaviy ishi himoyasi bilan/Yakuniy Davlat Attestatsiyasi
T	Ta'til
G	GPA ko‘rsatkichini hisoblash

II. O‘QUV REJASI

T/r	Fanning malakaviy kodi	O‘quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari	Umumiy yuklama hajmi: Soat	%	Auditoriya mashg‘ulotlari, soatlarda: Jami	Ma’ruza	Amaliy	Yakka mashg‘ulot	Seminar	Kurs loyihasi (ishi)	Mustaqil ta’lim	Soatlar: 1-kurs (38), 1-sem. (15)	1-kurs, 2-sem. (15)	2-kurs (38), 3-sem. (15)	2-kurs, 4-sem. (15)	3-kurs (38), 5-sem. (15)	3-kurs, 6-sem. (15)	4-kurs (42), 7-sem. (15)	4-kurs, 8-sem. (15)	Kreditlar: 1-kurs (38), 1-sem. (30)	1-kurs, 2-sem. (30)	2-kurs (38), 3-sem. (30)	2-kurs, 4-sem. (30)	3-kurs (38), 5-sem. (30)	3-kurs, 6-sem. (30)	4-kurs (42), 7-sem. (30)	4-kurs, 8-sem. (30)	Jami kreditlar
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
1.00		**Majburiy fanlar**	**6240**	**94,5**	**2880**	**824**	**916**	**600**	**540**	**0**	**3360**	**26**	**26**	**26**	**22**	**22**	**22**	**26**	**22**	**30**	**26**	**28**	**24**	**28**	**24**	**28**	**20**	**208**
1.01	O‘YT1104	O‘zbekistonning eng yangi tarixi	120		60	30			30		60	4								4								4
1.02	DNK1104	Dinshunoslik	120		60	30			30		60		4								4							4
1.03	FFA1104	Falsafa	120		60	30			30		60			4								4						4
1.04	MPP1204	Musiqiy pedagogika va psixologiya	120		60	30			30		60			2	2							2	2					4
1.05	PTPM1204	Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat	120		60	20	20		20		60					2	2							2	2			4
1.06	KP1204	Kasbiy pedagogika	120		60	30			30		60							2	2							2	2	4
1.07	MA1822	Musiqashunoslik asoslari	660		270			270			390	2	2	2	2	2	2	2	4	3	2	3	3	4	3	2	2	22
1.08	MK1205	Manbashunoslik	150		60	40			20		90						2	2							2	3		5
1.09	MTIA1204	Musiqiy tanqidning ilmiy asoslari	120		60	20	20		20		60							2	2							2	2	4
1.10	JMT1408	Jahon musiqasi tarixi	240		120	52	40		28		120	2	2	2	2					2	2	2	2					8
1.11	O'MT1409	O‘zbek musiqasi tarixi	270		120	56	40		24	KI	150	2	2	2	2					3	2	2	2					9
1.12	O‘MTN1410	O‘zbek maqomi tarixi va nazariyasi (maqomlar tahlili)	300		120	56	40		24	KI	180				2	2	2	2					3	3	2	2		10
1.13	AO‘MA1102	An’anaviy o‘zbek musiqasi asoslari	60		30	10	10		10		30					2								2				2
1.14	SHXMT1204	Sharq xalqlari musiqasi tarixi	120		60	28	20		12		60							2	2							2	2	4
1.15	O‘BI1205	O‘zbek bastakorlik ijodiyoti	120		60	20	20		20		60					2	2							2	2			4
1.16	SO1102	Solfedjio	60		30		30				30	2								2								2
1.17	MS1204	Maqom solfedjio	120		60		60				60		2	2							2	2						4
1.18	GYA1309	Garmoniya	270		135	30	30	45	30	KI	135	3	3	3						3	3	3						9
1.19	MAT1310	Musiqa asarlari tahlili	300		135	40	30	45	20	KI	165				3	3	3						3	4	3			10
1.20	PYA1411	Polifoniya	330		150	40	40	30	40		180					3	3	2	2					4	3	2	2	11
1.21	AM1204	Aruz va musiqa	120		60	26	20		14		60	2	2							2	2							4
1.22	SHPA1204	Shashmaqom parda (lad) asoslari	120		60	20	30		10		60					2	2							2	2			4

1.23	SHKA1205	Shashmaqom kompozitsion asoslari	150		60	30	30				90								2	2							3	2	5
1.24	MNFO'U1205	Musiqiy-nazariy fanlarni o'qitish uslubiyoti	150		60	30	15		15		90			2	2								3	2					5
1.25	MTFO'U1204	Musiqiy-tarixiy fanlarni o'qitish uslubiyoti	120		60	30	15		15		60			2	2								2	2					4
1.26	MM1102	Musiqashunoslik metodologiyasi	60		30	16	6		8		30								2								2		2
1.27	EA1204	Etnomusiqashunoslik asoslari	120		60	20	20		20		60								2	2							2	2	4
1.28	FNO1205	Fortepiano	150		60			60			90	2	2								3	2							5
1.29	CHK1102	Cholg'ushunoslik	60		30	10	10		10		30	2									2								2
1.30	CHSH1102	Cholg'ulashtrish	60		30			30			30		2									2							2
1.31	PO'1102	Partitura o'qish	60		30			30			30		2									2							2
1.32	NSH1102	Notalashtirish	60		30			30			30	2									2								2
1.33	RTN1102	Radio va telejurnalistika notiqligi	60		30	10	10		10		30								2									2	2
1.34	XSHT1615	Xorijiy sharq tillari (arab, fors, urdu)	450		180		180				270	2	2	2	2	2	2				3	2	2	2	3	3			15
1.35	MNA1204	Musiqiy-nazariy tizimlar	120		60	40	10		10		60								2	2							2	2	4
1.36	CHSO'1405	Cholg'u sozlarni o'rganish	120		60			60			60	1	1	1	1						1	1	1	1					4
1.37	MTG'P1204	Maqom turkumidagi g'azallar poetikasi	120		60	30	20		10		60								2	2							2	2	4
1.38	XT1510	Xorijiy til	300		150		150				150			2	2	2	2	2					2	2	2	2	2		10
2.00		**Tanlov fanlar**	360	5,5	180	28	120	0	32		180	0	0	2	2	2	2	2	2	2	0	0	2	2	2	2	2	2	12
		JAMI:	6600	100,0	3060	852	1036	600	572	4 KI	3540	26	26	28	24	24	24	28	24	30	26	30	26	30	26	30	22	220
		Malakaviy amaliyot	450																			4		4		4		3	15
		Yakuniy Davlat Attestatsiyasi	150																									5	5
		HAMMASI:	7200																		30	30	30	30	30	30	30	30	240

Izoh:

1. 1 kredit 30 akademik soatni tashkil qiladi.
2. Bitiruv malakaviy ishini bajarish muddatlari tarkibiga uni himoya qilish ham kiritiladi.
3. O'quv rejaga kiritiladigan ixtisoslikka oid fanlarning amaliy mashg'ulotlari oliy ta'lim muassasasi hamda bazaviy tashkilot va korxonalarda otkaziladi.
4. O'quv reja asosida ishchi o'quv rejasini tuzishda talabalar yuklamasining haftalik hajmini saqlagan holda o'quv fanlari bloki hajmini 5 foizgacha, bloklar tarkibidagi fanlar hajmini 10 foizgacha o'zgartirish hamda auditoriya yuklamasining umumiy hajmini saqlagan holda ayrim semestrlarda haftalik yuklamalar hajmini erkin belgilash mumkin.
5. Talabalarning yozgi ta'til davrida avvalgi semestrlarda o'zlashtirilmagan fanlari uchun yozgi semestr tashkil qilinishi mumkin. Bunda yozgi ta'tilning birinchi haftasi ro'yxatga olish haftaligi, keyingi to'rt hafta yozgi semestr hisobidan akademik davr hisoblanadi.
6. Nazariya va amaliyot yaxlitligini ta'minlash uchun talabalarning malakaviy amaliyotlari bazaviy tashkilot va korxonalarda o'tkaziladi:
8. Malaka amaliyotlari dastlab to'liq 1 hafta mobaynida kuniga 5 soatdan hisoblanadi. Qolgan haftalarida esa, 5+1 tartibda amalga oshiriladi. Bunda haftaning 5 kunida nazariy va amaliy ta'lim, 1 kunda 6 soatdan tegishli amaliyotlar o'tkaziladi. O'quv-tanishuv amaliyoti (2-semestrda jami 4 kredit, 120 soat), Malakaviy amaliyoti (4-semestrda jami 4 kredit, 120 soat), Pedagogik amaliyot (6-semestrda jami 4 kredit, 120 soat), Birituv oldi amaliyoti (8-semestrda jami 3 kredit, 90 soat).
9. Talaba bilimini baholash OTM kredit tizimiga muvofiq ishlab chiqilgan nizom asosida amalga oshiriladi.
10. Oliy ta'lim muassasasi mutaxasislik fanlar o'quv dasturlarini ishlab chiqishda kadrlar buyurtmachilarining talablarini e'tiborga oladi.
11. San'at sohasidagi OTMlari xususiyatlaridan kelib chiqqan holda mashg'ulotlar ayrim (Garmoniya, Musiqa asarlari tahlili, Polifoniya fanlari o'quv rejada ko'rsatilgan maruza, amaliy va seminardan tashqari Musiqashunoslik asoslari, Notalashtirish, Cholg'ulashtirish. Partitura o'qish, Fortepiano, An'anaviy cholg'ularni o'rganish) fanlarda yakka tartibda (1 nafar), kichik guruhlarda (Solfedjio, Garmoniya, Musiqa asarlari tahlili, Maqom solfedjiosi) esa 2-12 nafargacha, guruhlarda (Jahon musiqasi tarihi, O'zbek musiqasi tarixi, Sharq xalqlari musiqasi tarixi, Xalq musiqa ijodiyoti, Maqom asoslari) 13-25 nafargacha, birlashgan akademik guruhlarda 100 nafargacha talabaga o'tilishi ko'zda tutiladi.
12. Musiqa sohasi xususiyatlaridan kelib chiqib mustaqil ta'lim uchun ajratilgan soatlar miqdori, nazariy ta'lim uchun ajratilgan soatlar miqdoriga (100 %) teng bo'lishi mumkin.
13. Bitiruv malakaviy ishiga rahbarlik uchun o'quv jarayoni jadvalida ko'rsatilgan 5 hafta mobaynida jami 25 soat ajratiladi.

O'quv jarayonining tarkibiy qismlari	Haftalar soni	Semestr	Davlat attestatsiyasi
Kredit tizimiga kirish	1	1	Bitiruv malakaviy ishini himoya qilish **yoki** ixtisoslik fanlaridan Yakuniy Davlat attestatsiyasi
Nazariy va amaliy ta'lim	120	1-8	
Attestatsiyalar	22	1-8	
Malakaviy va pedagogik amaliyot hamda	4	2,4,6,8	
Yakuniy Davlat Attestatsiyasi	5	8	
GPA ko'rsatkichini hisoblash	3	2,4,6	
Fanlarni tanlash uchun ro'yxatdan o'tish	6	1-7	
Ta'til	43	1-8	
Jami:	**204**		

Yunus Rajabiy nomidagi O'zbek milliy musiqa san'ati instituti
Kengashida muhokama etilgan va tasdiqlangan

202 4 yil "30" 08 dagi 1-sonli bayonnoma

O'zMMSI O'quv ishlari bo'yicha prorektor O.Chamanov

O'quv-uslubiy bo'lim boshlig'i

Kafedra mudiri _____

Kadrlar buyurtmachilari:

O'zbekiston kompozitorlari va bastakorlari uyushmasi raisi R.Abdullayev

O'zbek milliy maqom san'ati markazi bosh direktori A.Shomurodov